

VI МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



организатор

С 4 по 8 июля в Центральном выставочном зале «Манеж» состоится одно из самых масштабных событий культурной жизни России – фестиваль искусств «Традиции и Современность», который объединит тенденции и направления в современном мировом искусстве. В списке участников

и жюри фестиваля в этом году поистине громкие имена: Михаил Шемякин, Андрей Есионов, Матвей Манисер, Таир Салахов, Вячеслав Зайцев, Владимир Наумов, Зураб Церетели, Дмитрий Белокин, Владимир Васильев и другие видные деятели современного искусства и культуры.

Приоритетом фестиваля является, прежде всего, не только сохранение и преумножение культурного наследия России, традиций отечественного искусства, но и объединение художников со всего мира. На одной из самых главных выставочных площадок России будут представлены самобытные произведения, отражающие национальные колорит и традиции разных стран и народов. Фестиваль «Традиции и Современность» можно срав-

нить с мелодией, в которой аккорды испанской гитары прозвучат в унисон с восточным таром, а русский баян – с французской гармошкой. Главой международного жюри фестиваля является Народный художник СССР, России и Азербайджана, Герой социалистического труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджана, вице-президент российской Академии Художеств Таир Салахов. Стоит заметить, что помимо деятелей куль-

туры и искусства, в состав организационного комитета вошли представители власти самого высокого ранга, среди которых – Заместитель Министра культуры Российской Федерации Григорий Ивлиев.

Год за годом фестиваль искусств «Традиции и Современность» преследует основную цель – открывать новые имена в современном искусстве и поддерживать талантливых художников, не только известных, но и начинающих мастеров. За шесть лет своего существования фестиваль привлёк внимание художников из 40 стран, открыл много новых имен в искусстве, собрал более 130 тысяч посетителей. Предоставляя молодым художникам реальную возможность заявить о себе, фестиваль проходит под эгидой ЮНЕСКО и при поддержке ведущих культурных ведомств страны: Департамента культуры Москвы, Комитета Государственной Думы РФ по культуре, Федерального агентства «Россотрудничество» и Российской Академии Художеств.

Демонстрация работ российского и американского художника и скульптора, Лауреата Государственной премии РФ, почетного доктора Университета Сан-Франциско Михаила Шемякина в списке участников фестиваля «Традиции и Современность» – это один из главных сюрпризов, который подготовил для гостей фестиваля основной организатор события – Московский общественный фонд поддержки культуры и развития современного искусства, возглавляемый Верой Киселевой.

В этом году фестиваль искусств «Традиции и Современность» включает сразу несколько разнообразных спецпроектов, где сталкиваются эпохи, события, люди... Проект «Оте-

чественная война 1812 года», посвященный юбилею Отечественной войны 1812 года, – это свежий взгляд российских живописцев на важнейшее событие в мировой истории. Экспозиция «Великая Россия» соберет участников со всей России и бывшего СССР, а «Далекое и близкое» – соотечественников, живущих и работающих в странах ближнего и дальнего зарубежья. В рамках благотворительного спецпроекта на фестивале будет представлено творчество людей с ограниченными возможностями. Проект «Уникальные куклы как произведения искусства» предоставят возможность гостям увидеть работы лучших мастеров прикладного искусства.

В рамках фестиваля на арт-небосводе «загорится» новая звезда – художница Марьям Алакбарли из Баку. Яркую характеристику творчества этой юной художницы дала куратор ее выставки в Московском музее современного искусства Ольга Свиблова: «Марьям живет искусством и живет в искусстве, открывая себя через него и превратив его в главный способ своей коммуникации с миром. Может быть, поэтому ее художественный message настолько мощный и убедительный».

На фестивале «Традиции и Современность» Андрей Есионов, участник многих художественных выставок в России и за рубежом, работы которого награждены международными дипломами, представит проект «Галерея 12» – портретную галерею людей, чьи имена, по мнению живописца, вписаны в современную историю России. В их числе – Владимир Войнович, Таир Салахов, Армен Джигарханян, Генрих Боровик и другие. В каждом портрете Андрей Есионов обнаруживает многогранность внутреннего мира изображаемого человека. Стоит заметить, что на пресс-конференции в редакции газеты «Труд» в рамках предстоящего фестиваля искусств «Традиции и Современность», Президент Национальной академии кинематографических искусств и наук, кинорежиссер Владимир Наумович Наумов высоко оценил творчество Андрея Есионова, отзываясь о нём как о талантливом художнике современности.

Среди участников фестиваля – Александр Гречаник, который в рамках авторского проекта «Путешествие души в межатомном пространстве», сформирует особое пространство из собственных работ. Написанная в духе символизма – сам художник называет свое направление «ассоциативным реализмом» – серия картин выполнена в технике лессировок и объединена в объемно-пространственную композицию. Минималистичность и точность колорита, особая философия



Андрей Есионов. Портрет Армена Джигарханяна.

образов позволяют художнику в ярком индивидуальном стиле выражать духовные страсти человека, его присутствие сразу в двух мирах – видимом и невидимом. Вследствие этого работы Гречаника часто сравниваются с иконами и были неоднократно отмечены мировым арт-сообществом.

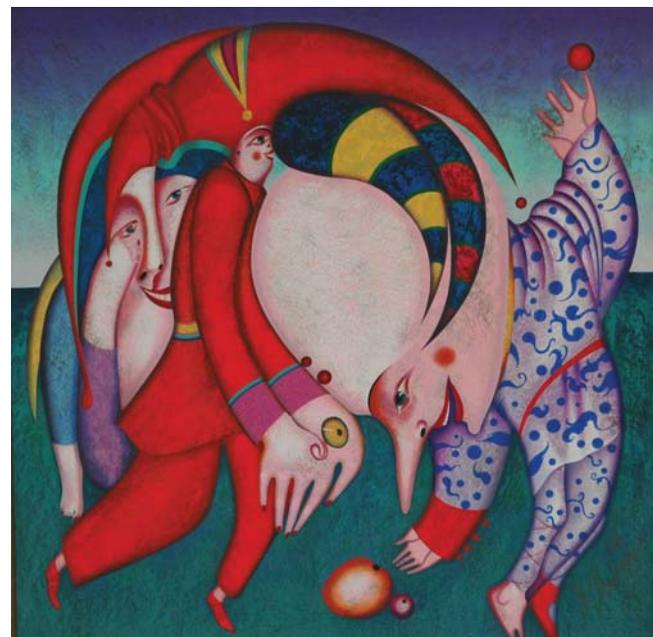
Миша Ленн, создавший свой собственный стиль в акварельной технике, соединяет в своих работах декоративность Климта, элегантность и грацию Дега, романтичность Ренуара и энергию Тулуз-Лотрека. В 2005 году Ленн был признан лучшим акварелистом Америки. При этом он оформляет сцены для музыкальных фестивалей, показов мод, танцевальных конкурсов; одновременно с этим выставляет свои картины на выставках в Германии, Италии и Финляндии и работает в сфере модного дизайна, в частности, для брендов Donna Karan и Calvin Klein.

Серию живописных полотен на фестивале покажет почетный член Российской академии художеств, член Союза художников России и Международной федерации художников (IFA) Любовь Белых, чье высокое мастерство, простоту и человечность сюжетов оценила публика в России и Гер-

мании, где живет художница, дочь замечательных костромских живописцев – заслуженного деятеля искусств, народного художника России Алексея Белых и члена Союза художников РФ Надежды Белых.

В числе участников фестиваля также живописец Наталья Овсиенко, чьи полотна с успехом выставлялись не только в России, но и во Франции, США, Индии и Казахстане; золотой медалист международных выставок изобразительного искусства белорусский пейзажист Валерий Сидоркин; почетный член Осеннего салона в Париже, обладатель Золотой Пальмы в разделе изящных искусств, кавалер и почетный доктор Международной академии современного искусства, приверженец реалистично-импрессионистического направления в живописи, россиянин Олег Путнин, наполняющий свои полотна непосредственным ощущением жизни.

В рамках своей экспозиции мир художника покажет Наталия Сомова, известная своими работами как в авангардном, так и в традиционном ключе, а также в иконописи. Обращаясь к архетипическим сюжетам Евангелия и образам реальных мест по всему ми-



Михаил Шемякин. Танец с фруктами.



Сергей Хориков. Снятие. Мрамор.

ру, таким, например, как мосты и лестницы Венеция, Сомова сочетает черты наивного искусства и академической живописи, абстрактного начала и знаково-концептуального понимания человеческого бытия.

Совместной экспозицией будут представлены Анна и Анатолий Нежные, художники, работающие в разных направлениях искусства – в живописи, графике и сценографии, а также в жанре костюма для театра, шоу, эстрады и цирка, дизайне и полиграфии, оформлении интерьеров и художественной фотографии. Они восстанавливали декорации и костюмы к балетам «Русских сезонов» Сергея Дягилева.



Александр Гречаник. Угощающий арбузом.

В рамках фестиваля можно будет познакомиться с работами Сергея Хорикова – российского скульптора, воплощающего в мраморе удивительные образы, рождаемые в процессе осмысления художником универсального опыта человечества на пути эволюции. Произведения Хорикова находятся в частных коллекциях России, США, Нидерландах.

Отдельной экспозицией будет на фестивале представлен знаменитый российский кутюрье, живописец, график, лауреат Государственной премии России, премии президента РФ, заслуженный деятель искусств, член-корреспондент Российской академии художеств, доктор искусств, профессор, почетный гражданин городов Иваново и Парижа Вячеслав Зайцев. В рамках экспозиции посетители смогут узнать его как создателя оригинальных произведений в жанре фотоживописи, имеющих независимую художественную ценность.

На фестивале будут представлены работы руководителя групп «Машина Времени» и «Оркестр Креольского Танго» Андрея Макаревича. Первая выставка Народного артиста России

премий СССР и России, профессор Российской академии театрального искусства, почетный профессор МГУ, доктор гуманитарных наук Центр Колледжа США Владимир Васильев, который известен во всем мире как гений танца XX столетия и один из гигантов российского и мирового искусства, представит свои работы на фестивале «Традиции и Современность». К настоящему моменту состоялось уже 15 персональных выставок Владимира Васильева в России – в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Пскове, Угличе, а также в Европе – в Вильнюсе и Париже. И хотя свои работы он продает редко, они продолжают расхаживать по частным коллекциям любителей живописи по всему миру.

VI Московский Международный фестиваль искусств «Традиции и Современность» продемонстрирует широкую палитру живописи и декоративно-прикладного искусства, раскроет актуальные тенденции графики и фотографии, покажет работы мастеров ювелирного дела, скульпторов и архитекторов, представит новейшие разработки музейных специалистов.



Владимир Васильев. Закат. Жевнево. 2004. Бумага, акварель. 20x25,5.

состоялась в 1987 году, и теперь на счету художника-графика – более 30 персональных выставок в Москве, Петербурге, Лондоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, Казерте, Риге и в других городах. За роспись чайного сервиза Императорского фарфорового завода «Файв-о-кот» Андрей Макаревич получил награду «Гран-при» Международного фестиваля Gat De Luna в Испании.

Народный артист СССР и России, лауреат Ленинской и государствен-

По итогам фестиваля победителям будет вручена его главная награда – бронзовая статуэтка «Вера», символизирующая веру в творчество, любовь и успех. Награждение по 28 номинациям в рамках торжественной церемонии состоится 10 июля в театре Et Cetera.

(495) 225-44-91
www.artvera.ru